

# 「日本人と自然」を 障害者の視点を通じて 国内外に発信する 文化芸術フェスティバル

障害者の芸術表現、

障害者が自身の特性とともに生きる様には、

日本人が縄文時代から持つ、

四季折々の天然の色彩、

音の風情を慈しむ心が強く滲み出ています。

本フェスティバルは2020年2月の

グランドオープニングに始まり、

全国の50万人の関係者と連携して、

全国7ブロックで開催しています。

主催

文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会、  
日本博を契機とした障害者の  
文化芸術フェスティバルに向けた全国会議

共催

2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた  
障がい者の芸術文化活動推進知事連盟

協成団体

日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバルに向けた全国会議  
(会長：久保厚子 事務局：(一社)全国手をつなぐ育成会連合会)

(社福)日本身体障害者団体連合会 (社福)日本視覚障害者団体連合会  
(一財)全日本ろうあ連盟 (一社)全国肢体不自由児者父母の会連合会  
(社福)全国重症心身障害児(者)を守る会 (一社)全国手をつなぐ育成会連合会 (公財)日本知的障害者福祉協会 (特非)全国各地域生活支援ネットワーク (公社)全国精神保健福祉社会連合会 (一社)日本精神科看護協会 (一社)日本自閉症協会 (一社)日本発達障害ネットワーク (全国)社会福祉法人経営者協議会 (全国)身体障害者施設協議会 (特非)日本相談支援専門員協会 (一社)日本精神保健福祉事業連合会 (一社)全国児童発達支援協議会 (一社)全国的障害児者生活サポート協会 (公財)日本ダウン症協会 (特非)バリアフリー映画研究会 (社福)全国盲ろう者協会 (社福)日本肢体不自由児協会 (一社)HAND STAMP ART PROJECT (公社)日本発達障害連盟 (一社)ジェネシスオープンエンターテイメント (一社)障害者の食と文化活動推進研究会 (社福)愛成会 (社福)明日へ向かって (社福)いわみ福祉会 (社福)グロー(GLOW) (社福)昂 (社福)清心会 (社福)南高愛隣会 (社福)はる (社福)フラット (社福)みんなできてる (社福)ハッピ名水会 (社福)ゆうかり (社福)ゆうゆう (特非)鳥の劇場 (特非)脳損傷友の会高知 青い空 (社福)楽笑 (湖南)ダンスワークショップ実行委員会 (滋賀)県 (鳥根)県 (鳥取)県 (長崎)県 (社福)岩手県社会福祉事業団

## 主な実施内容 (各ブロックによって異なります)

展示会「アール・ブリュット -日本人と自然-」  
障害者による舞台芸術公演  
バリアフリー演劇の上演  
バリアフリー映画の上映  
農×福×食 連携によるレシピ開発

障害の有無に関わらず、誰もが参加できるように合理的配慮に取り組みます

## 令和3年度に開催予定のフェスティバル



東北ブロック in IWATE  
2021年10月16日(土)～10月24日(日) 予定



関東・甲信ブロック in SAITAMA  
2021年10月30日(土)～12月26日(日) 予定



近畿ブロック & グランドフィナーレ in SHIGA & GRAND FINALE  
2022年2月11日(金・祝)～3月21日(月・祝) 予定

## 2020年に実施されたフェスティバル

2月 グランドオープニング (滋賀県大津市)  
9月 中国・四国ブロック (鳥取県倉吉市)  
9月 九州ブロック (長崎県長崎市他)  
9～12月 北海道ブロック (北海道岩見沢市他)  
11～12月 東海・北陸ブロック (新潟県上越市)

詳しい情報はこちら

公式サイト



アーカイブサイト



日本博を契機とした  
障害者の文化芸術  
フェスティバル

日本博を契機とした

# 障害者の文化芸術

## フェスティバル in 関東・甲信ブロック

### Art Brut CREATION Nippon in YAMANASHI



令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト

令和3年度 山梨県障害者文化芸術フェスティバル開催事業

[バリアフリー演劇]

## ヘレン・ケラー ～ひびき合うものたち

出演:東京演劇集団 風 **定員:100名・事前申込制**

2021.11.3(祝)水

申込受付開始 10.1(金)～

- 定員に達し次第受付を終了します。
- 当日の座席は来場順にご案内します。

会場:日野春學舎(旧日野春小学校)

〒408-0025 山梨県北杜市長坂町長坂下条1237-3 TEL 0551-45-7027

開場12:20～ 開演13:00～15:25(途中20分の休憩が入ります)

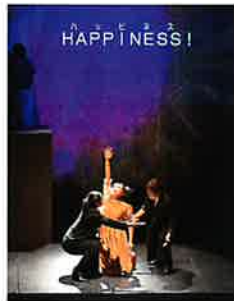
※12:00～配慮が必要な方の優先入場をおこないます。

※開演前に舞台見学ができます。

演劇終了後トークショー 15:40～16:40

「演劇観賞後のアフタートーク 娯楽や芸術をみんなで共有できる社会に」

この新しいバリアフリー演劇の試みは、2018年より始まりました。耳が聞こえない、また聞こえにくい聴覚障害者向けに、背景のスクリーン上に字幕を表示し、舞台上では舞台手話通訳者が俳優と同化した動きで舞台表現を捕う形をとります。また、目が見えない見えにくい視覚障害者向けには、音声ガイドをオープンで会場に流し、物語の進行を創造的に捕う方法で情報保障を行います。バリアフリー演劇の試みはまだ始まったばかりです。演劇における「バリアフリー」という言葉には、何より私たちの感性を解き放つという意味が込められています。皆さま、新しい風が運んでくる舞台をお楽しみください。



配信あり 舞台をWEBで配信!

<https://archive.artbrut-creation-nippon.jp/festival/>



- お車でお越しの方(駐車場のご案内) 校庭が無料駐車場となっています。
- 電車利用の方 JR中央線日野春駅下車。徒歩30分、タクシーで5分
- 車いすをご利用の方、歩行に心配のある方 事前予約にてJR小淵沢駅から日野春學舎への送迎を行います。申込時にお伝えください。

【ご来場の皆様へのお願い】

●ご来場前に、厚生労働省開発の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)を各自のスマートフォンなどにインストールし、ご利用ください。●体調不良の方は来場を控えていただきWEB配信でお楽しみください。●会場入り口で検温を実施し、37.5度以上の発熱がある方はご入場頂けません。●観覧中は他の人との距離を出来るだけ確保してください。●会場内ではマスクを着用して頂き、大声での声援、会話などはご遠慮ください。●新型コロナウイルスについて警報等が発令された場合、催事の一部または全てを中止する場合があります。

【スタッフの取り組み】

●毎日、検温・体調管理を行い健康管理に努めます。●会場では、マスク・フェイスシールドを着用しご案内させていただきます。●こまめな手洗い、アルコールによる手指消毒を行います。●定期的な会場内の換気を行います。

【申込・問い合わせ先】 日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバル 関東・甲信ブロック 山梨県開催事務局  
〒408-0025 山梨県北杜市長坂町長坂下条1237-3(社会福祉法人八ヶ岳名水会内)

TEL 0551-45-7027 FAX 0551-32-6351 mail: yan@y-meisui.or.jp

※新型コロナウイルスの感染拡大状況により、開催内容を変更または中止する可能性があります。  
情報は随時日本博ホームページに更新します。



home page



Facebook

令和3年度 山梨県障害者文化芸術フェスティバル開催事業

## アール・ブリュット-日本人と自然- 音声ガイド

2021.12.21(火)～12.26(日) 10:00～19:00

会場:山梨県防災新館 1階 やまなしプラザ オープンスクエア

〒400-0031 山梨県甲府市丸の内1丁目6-1

関連イベント:ギャラリートーク 2021.12.25(土) 14:00～15:00(文字サポートあり)

日本の風土、文化の中で育まれる表現の豊かさに気付かせてくれるアール・ブリュット。記憶に刻まれた感覚や、独自の視点で捉え溢れ出る創作の意欲がこの世界に凝縮されています。本展はアール・ブリュットの視点を通じて、「日本人と自然」を紹介する展覧会です。

作品出展作家(16名)

井口直人 木村茜 木村佑介 小松勝彦  
坂本絵里 関口エイ子 Takeuchi Tomoaki  
田湯加那子 辻野正三 戸舎清志  
ノナカミホ 濱中徹 平野智之  
美濃部 貢夫 森川里緒奈 横山 岳史

※来場者が多い場合は入場制限することがあります。



「空」横山 岳史



「無題」美濃部 貢夫



「道端」濱中 徹



■お車でお越しの方 甲府昭和1.CよりJR甲府駅方面へ約10分。防災新館地下有料駐車場をご利用いただけます。(鑑賞者は1時まで無料の手続きが受けられます。)満車時には近隣のパーキングをご利用ください。

■電車利用の方 JR甲府駅南口から平和通りを南へ進み徒歩7分

## 《関連プログラム》合理的配慮の提供試行プログラム ～野外アート・バリアフリーキャンプ～

2021.10.14(木)・15(金) 山梨県北杜市内

日常生活において不便さを感じることの多い障害のある人が、キャンプを行うことで「本当の不便とは何か?」どのような配慮があれば不便と感じないのか?そして「不便でありながらも一緒に解決していけることは何か?」を考察し、新たな発見と合理的配慮の道標になることを目指します。

※事前ヒヤリングやモニタリングなどを十分に行う必要があるため、モニターによる参加のみで実施します。一般参加の公募はございません。ご了承ください。

ココアのインストールはこちらから



iPhone



Android



厚労省web